

Déroulé de l'épreuve optionnelle Perfectionnement en Art



Tirage des sujets en salle de préparation

Durée de l'épreuve : 15 minutes après une préparation de 15 minutes

Décomposition de l'épreuve : 50% exposé sur question principale et 50% questions/réponses



Exposé - Attente du jury

Un exposé de 7 mn environ situant le thème dans un contexte historique, géographique et culturel général.
Le candidat doit être en mesure de donner

- Les grandes caractéristiques de la thématique (mouvement artistique, technique,
- Quels sont les apports au monde de l'art de la thématique (continuité ? Rupture ? Innovation ?)
- Entre 3 et 5 artistes représentatifs illustrant le propos
- Entre 3 et 5 œuvres illustrant le propos (si possible situer les musées dans lesquels ils sont conservés)
- Quelques éléments de mesure du marché de l'art relatifs au sujet (dernières tendances observées en adjudications ? Existence d'enchères records ? Fréquence des ventes sur la thématique ?...



Les questions du jury

Les questions pourront porter sur le sujet principal pour permettre au candidat de préciser son propos mais également sur un large éventail des thématiques abordées en cours.
Des réponses courtes et précises sont attendues.



Conseils

Utiliser la méthodologie enseignée par l'Ecole du Louvre pour décrire les œuvres illustrant l'exposé
Réviser la frise historique des principaux courants artistiques, des différents règnes (principalement en Europe et grandes nations internationales)
Ne pas faire d'impasses



Ressources mises à disposition : [Méthodologie - Analyse d'œuvres d'art](#)